

# **CURRICULUM VITAE**

Version académique

Révisé en mai 2025

**Arthur FILLEUL**

Masseur-Kinésithérapeute D.E  
M2 Recherche Clinique  
M2 Ethique  
Étudiant au doctorat de bioéthique, ESPUM, UdeM

## I-) Renseignements personnels :

Nom : Filleul  
Prénom : Arthur  
Sexe : Masculin  
Téléphone : (+33)674863983  
(+1)438-367-8263  
Courriel : [arthur.filleul@umontreal.ca](mailto:arthur.filleul@umontreal.ca)  
[arthur.filleul@ircm.qc.ca](mailto:arthur.filleul@ircm.qc.ca)  
Adresse civique : Canada : 968B Rachel, Montréal QC, H2J 2J3  
France : 24 Allée Jean-Louis Barrault, 56270, Ploemeur, FRANCE  
Date de naissance : 11 août 1997  
Lieu de naissance : Lorient, Morbihan (56), FRANCE  
Citoyenneté : Français  
Langues : Français (langue maternelle)  
Anglais (Capacité professionnelle complète) (930 pts TOIEC)  
Espagnol (Intermédiaire)

## II-) Formations académiques, professionnelles, expériences :

### Formation Académique :

- 2024 (en cours)**      **Étudiant au doctorat depuis septembre 2024**  
École de santé publique de l'université de Montréal (ESPUM),  
Université de Montréal (UdeM), Québec, Canada.  
Co-direction: Eric Racine, Ph.D, MACSS; Anne Hudon, PhD, PT.  
Au Laboratoire d'éthique vivante en réadaptation (LEViER) et à l'Institut de recherche clinique de Montréal (IRCM).
- 2022-2023**              **Master 2 : Éthique ; Parcours autonomie, responsabilité, soin**  
Université de Nantes, France  
Mention Bien  
Directeur de Master : Guillaume Durand, Ph.D.  
Direction de Mémoire : Dr.Le Fort (MD, MSc)  
Stage (5 mois) : Institut de formation en kinésithérapie Rennes (IFPEK), sous la supervision de Karim Jamal (PhD) & Romain Pichon (PhD)
- 2021-2022**              **Master 2 : Méthodes pour la conception et la conduite de projets en recherche clinique**  
Université Grenoble-Alpes (UGA), France  
Mention Très Bien  
Directeur de Master : Pr.Bosson (MD, Ph.D).  
Stage (6 mois) : Université de Montréal, sous la supervision de Anne Hudon (pht, PhD)
- 2017-2021**              **Diplôme d'état de Masseur-Kinésithérapeute (MKDE)**  
Institut de Formation en Podologie, Ergothérapie, Kinésithérapie (IFPEK)  
Rennes, France.
- 2015-2017**              **Licence 1 & Licence 2 Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives (STAPS)**  
Université de Bretagne Occidentale (UBO),  
Brest, France.  
Obtention du concours d'entrée en institut de Masso-kinésithérapie

### Formation Continue en kinésithérapie :

- 07/2021**                  **Certificat de formation en Éducation Thérapeutique (ETP)**  
Habilitation à accompagner des patients et coordonner un programme d'éducation thérapeutique (formation 42 heures).  
Formatrices : Amélie Larget (MKDE, MSc) & Bénédicte Dubois (Erg, MSc)
- 03/2021**                  **Séminaire de formation « Apprenons à travailler ensemble », Rennes, France**

Séminaire en Workshop avec étudiants en médecine, pharmacie, maïeutique, diététicien, kinésithérapie. Objectif : éducation interprofessionnelle et pratiques collaboratives pour répondre au mieux à la prise en charge des maladies chroniques.

**01/2021**

**Attestation de Formation aux Gestes et Soins d'Urgence (AFGSU2)**

Acquisition des compétences nécessaires à l'identification d'une urgence à caractère médical et à sa prise en charge seul ou en équipe, en utilisant des techniques non invasives en attendant l'arrivée de l'équipe médicale.

Par le Centre d'Enseignement des Soins d'Urgence du CHU Pontchaillou, Rennes.

### Stages de recherche :

**01/2023 – 06/2023**

**Stagiaire au sein de la cellule de Recherche de l'IFPEK Rennes (35)**

Participation à la création et à la mise en place d'enseignements liés à l'introduction à la recherche scientifique pour les étudiant.es des métiers de la rééducation.

Collaboration au sein d'une équipe de recherche multidisciplinaire en réadaptation.

**01/2022 – 07/2022**

**Stagiaire de recherche au Centre de Recherche Interdisciplinaire en Réadaptation (CRIR), Montréal (Canada)**

Acquisition des compétences nécessaires à la mise en place et à la conduite d'un projet de recherche quantitative, qualitative et mixte.

Apprentissage de la communication scientifique via la publication et la participation à des congrès.

### Stages professionnels en kinésithérapie :

**02/2021 – 05/2021**

**Stagiaire Masseur-Kinésithérapeute : Cabinet Libéral, Rennes (35) (12 semaines)**

Autonomie totale de prise en soin de patients.

Professionnalisation de la prise en soin en milieu libéral et de l'organisation d'un cabinet. Réflexivité autour des défis que soulèvent la pratique actuelle en milieu libéral. Tuteur de stage : Charles Deshaies (MKDE).

**06/2020 – 07/2020**

**Stagiaire Masseur-Kinésithérapeute : Centre de Rééducation : Kerpape, Ploemeur (56)**

Prise en soin de patients avec pathologies variées : rachialgies, amputations, grands brûlés. Animation séances d'éducation thérapeutiques sur les neurosciences de la douleur. Responsable de stage : Béatrice Mabeau (MKDE).

**11/2019 – 12/2019**

**Stagiaire Masseur-Kinésithérapeute : Centre de Rééducation : St Jean De**

**Monts (85)**

Prise en soin de patients présentant des pathologies neurologiques (AVC, Parkinson, SEP..). Travail en pluriprofessionnalité (ergothérapeute, psychologue, médecin MPR, APA...)

- 01/2019 – 03/2019**      **Stagiaire Masseur-Kinésithérapeute : Groupement Hospitalier Bretagne Sud, Lorient (56)**  
Prise en soin de patients de différents services (réanimation, diabétologie, cardiologie...). Travail en pluriprofessionnalité (infirmier, psychologue, pneumologue...) pour patients présentant une mucoviscidose.
- 09/2018 – 10/2018**      **Stagiaire Masseur-Kinésithérapeute : Soins de suite et de Réadaptation, Le Divit (56)**  
Prise en charge et observation d'une patientèle âgée, majoritairement orthopédique.  
Participation à des staffs autour de cas complexe (Médecin, ergothérapeute, diététicien...)
- 01/2018 & 04/2018**      **Stagiaire Masseur-Kinésithérapeute : Cabinet libéral, Quimperlé (29)**  
Découverte de la prise en soin kinésithérapeutique en milieu libéral

**Bourses obtenues :**

<b>Mitacs Accélération</b>		
12/2024	Innovation en éthique vivante au sein d'un centre de réadaptation - IT43093. Institut de recherches cliniques de Montréal ; Université de Montréal ; Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux du Centre-Sud-de-l'Île-de-Montréal	<b>200.000 CAD</b>
<b>Fonds de Recherche du Québec – Santé - Bourses de doctorat en recherche</b>		
05/2025	Obtention de la bourse dans le comité FF8-102D_Réadaptation, Ergothérapie, Orthophonie, Audiologie, Kinésiologie ; rang 3 (90.33/100) ; <a href="https://doi.org/10.69777/369566">https://doi.org/10.69777/369566</a>	<b>100.000 CAD</b>
<b>Fonds de Recherche du Québec – Société et Culture - Bourses de doctorat en recherche (Refusée pour non-cumul)</b>		
05/2025	Obtention de la bourse dans le comité B2Z, Comité 07B, groupe 1 ; rang 1 (93,17/100)	<b>100.000 CAD</b>
<b>Bourse de la Fondation de l'Institut de Recherche Clinique de Montréal (IRCM)</b>		
08/2024	Bourse Robert et Étienne Rivard, pour 1 année	<b>11.000 CAD</b>
01/2022	<b>Bourse MITACS international pour la Mobilité Internationale</b>	<b>6.000 CAD</b>

Mobilité de stage de recherche clinique à Montréal (2022)

	<b>Bourse CBH Graduate School pour la Mobilité Internationale</b>	
09/2021	Mobilité de stage de recherche clinique à Montréal (2022)	<b>2.600€</b>
	<b>Bourse Région pour la Mobilité Internationale (région Auvergne-Rhône-Alpes)</b>	
07/2021	Mobilité de stage de recherche clinique à Montréal (2022)	<b>1.900€</b>
	<b>Bourse Département (Morbihan) pour la Mobilité Internationale</b>	
01/2022	Mobilité de stage de recherche clinique à Montréal	<b>800€</b>
	<b>Bourses de recherche (attribuée à titre exceptionnel) de la SFP</b>	
12/2021	Mobilité de stage de recherche clinique à Montréal (2022)	<b>700€</b>
	<b>Bourse ville de Ploemeur pour la Mobilité Internationale</b>	
09/2021	Mobilité de stage de recherche clinique à Montréal (2022)	<b>450€</b>
	<b>Bourse de l'Office France-Québec pour la Jeunesse (OFQJ)</b>	
08/2021	Mobilité de stage de recherche clinique à Montréal (2022)	<b>200€</b>

### Prix et récompenses obtenues :

<b>10/2024</b>	« Prix du public » présentation orale lors de la journée sur la recherche participative en bioéthique : <b>500 CAD</b>
<b>02/2021</b>	« <b>Poster de recherche du mémoire</b> » sélectionné parmi les meilleurs de ma promotion
<b>01/2021</b>	<b>Récompense et dotation de mon institut pour « Mon mémoire en 180 secondes »</b> A l'issu d'une présentation devant un jury d'enseignants, de chercheurs ainsi que de camarades des années inférieures

## Formations en ligne :

Date	Nom du MOOC	Affiliations
<i>En cours (08/2024)</i>	<b>Ethics of Technology</b>	The University of Notre Dame ; Kirsten Martin
02/2022	<b>Le bien, le juste, l'utile, introduction aux éthiques philosophiques</b>	Université de Genève (F.Dermange, G.Waterlot)
01/2022	<b>Rédiger et publier un article scientifique</b>	Institut de Recherche pour le Développement (IRD) (20 heures)
08/2021	<b>Intégrité scientifique dans les métiers de la recherche</b>	Université de Bordeaux. Sensibilisation aux différents enjeux associés à l'intégrité scientifique, démarche critique, exigences de l'intégrité scientifique.
05/2021	<b>Understanding Clinical Research : Behind The Statistics (With Honors)</b>	University of Cape Town, Dr Juan H Koppler. (27 heures)
12/2020	<b>Travailler efficacement en équipe</b>	(10 heures)
02/2020	<b>Processus de raisonnement clinique (physiothérapeute)</b>	Université de Montréal

## III-) Expériences d'enseignement

### Enseignant vacataire à l'institut de formation en kinésithérapie Rennes (IFPEK) :

Année et promotion	Unité d'enseignement	Détail	Nombre d'heures
2022 – K4	UE.27.S7	Conception et animation d'un débat de santé sur la thématique des différentes philosophies du soin	8h
2023 – K3	UE.27.S6	Lecture croisée DREAM – Régulation du travail de recherche des étudiant.es dans le cadre du mémoire	8h
2023 – K4	UE28.S8	Soutenances blanches pour mémoire de fin d'étude – Évaluation du travail et piste d'améliorations	7h

2023 – K3	UE.27.S6	Présentation des méthodes de recherche qualitative : conception et présentation du cours magistral	1h
2023 – K3	UE.27.S6	Régulation et aide à la mise en place des méthodes qualitatives dans les mémoires étudiants	4h
2023 - DDM	X	Présentation des méthodes de recherche qualitative pour les directeur.es de mémoire des étudiant.es de l'IFPEK	2h
2023 – K4	UE.27.S7	Régulation et aide à l'utilisation et aux traitements des données en recherche qualitative	4h
2023 – K3-K4	UE.27	Permanence Mémoire pour les étudiant.es Kiné/Ergo/Podo	6h
2023 – K4	UE.27.S7	Relecture croisée du Mémoire	4h
2024 – K4	UE28.S8	Soutenances blanches pour mémoire de fin d'étude – Évaluation du travail et piste d'améliorations	6h
2024 – K3-K4	UE.27	Permanence Mémoire pour les étudiant.es Kiné/Ergo/Podo	6h
2025 – K4	UE28.S8	Soutenances blanches pour mémoire de fin d'étude – Évaluation du travail et piste d'améliorations	3h

### Enseignant vacataire hors IFPEK :

Année et promotion	Lieu d'enseignement	Détail	Nombre d'heures
2024 – K3-K4	Haute Ecole Arc Santé - Bachelor en Physiothérapie, Neuchâtel, Suisse	Ethique et déontologie en physiothérapie	8h
2024 – K1	Institut de Formation en Kinésithérapie – Brest, France	Introduction à l'éthique en kinésithérapie	2h

### Jury pour évaluation à l'IFPEK :

Année et promotion	Unité d'enseignement	Détail	Nombre d'heures
2023 – K4	UE.28.S8	Jury pour la soutenance et la validation des mémoires des étudiant.es	4h
2023 – K2	UE.08.S4	Jury pour un travail de recherche tirée d'une situation difficile rencontrée en clinique	8h30
2024 – K4	UE.28.S8	Jury pour la soutenance et la validation des mémoires des étudiant.es	6h

2024 – K2	UE.08.S4	Jury pour un travail de recherche tirée d'une situation difficile rencontrée en clinique	8h
-----------	----------	--	----

**Direction d'étudiant de kinésithérapie dans le cadre de mémoire d'initiation à la recherche en Masso-kinésithérapie (MIRMK) :**

Nom et Prénom	Années de suivi	Institut de Formation	Thématique du mémoire & Méthodologie
Paul-Edem Gazull	2022-2024	Rennes	Influenceurs kinésithérapeutes sur les réseaux sociaux : Focus Group
Mael Thebaut	2022-2024	Rennes	Perceptions et utilisations des effets contextuels par les kinésithérapeutes : Entretiens individuels
Louison Montel	2023-2025	Rennes	Influence du genre sur les besoins en réadaptation des personnes brûlées : Revue de la portée
Johan Corbel	2023-2025	Rennes	Barrières et facilitateurs à l'utilisation de la réalité virtuelle et des jeux vidéo actifs auprès des personnes atteintes de pathologies neurologiques dans un contexte français : entretiens individuels
Tiphaine Lecomte	2023-2025	Rennes	Sentiments de préparation des étudiant.es en kinésithérapie à l'accompagnement des personnes vivant avec un cancer du sein : entretiens individuels
Armel Sureau	2024-2026	Rennes	La mise en place de dépassements d'honoraires systématiques chez les kinésithérapeutes libéraux : entretiens individuels
Corentin Rio	2024-2026	Rennes	Quels sont les facteurs d'attrition et de rétention chez les kinésithérapeutes libéraux français ? Entretiens individuels
Gabrielle Correia	2024-2026	Rennes	Quels sont les facteurs favorisant l'installation ou le maintien des kinésithérapeutes en exercice libéral dans les zones sous-dotées ? Entretiens individuels
<b>N = 8</b>			

**En tant qu'étudiant au sein de mon institut de formation (IFPEK) :**

Dates	Evènement
06/2021	<b>Création et Animation d'une séquence pédagogique pour les 1ères années.</b> A l'aide de nos connaissances de stage, création d'une séquence pédagogique pour mobiliser les connaissances des étudiants en « techno-région de base ».
04/2021	<b>Service Sanitaire des étudiant(e)s en Santé : thème des compétences psycho-sociales.</b> Création avec 3 camarades d'un projet en prévention et promotion de la santé.

	Intervention en autonomie dans un centre de loisir auprès d'enfants de 5 à 7 ans. Objectif : développement des compétences qui permettent de faire face aux situations du quotidien pour ces enfants.
02/2021	<b>Animation de 2 cours sur les étirements chez le sportif avec un enseignant titulaire</b>
07/2020	<b>Animation de workshops pour les nouveaux étudiant(e)s en kinésithérapie.</b> Introduction à l'anatomie, à la palpation et aux stratégies d'apprentissage en kinésithérapie
05/2019	« <b>MobyKiné35</b> » Création de ressources vidéo en anatomie descriptive et fonctionnelle de l'épaule pour les étudiant.es des années suivantes, projet repris par l'institut.

## IV-) Travaux de recherche scientifique

### Publications scientifiques (n = 8) :

- Filleul, Arthur; Drolet, Marie-Josée; Sigouin, Jennifer; Hudon, Anne; Kairy, Dahlia; *What are the ethical issues related to telerehabilitation? A critical interpretive synthesis protocol*, BMJ Open, 15, 5, e099728, 2025, British Medical Journal Publishing Group; <https://doi.org/10.1136/bmjopen-2025-099728>
- Filleul, Arthur ; *Le risque de paternalisme dans le recours à l'éthique narrative : le cas de la stérilisation volontaire chez les femmes sans enfant de moins de 30 ans*, Canadian Journal of Bioethics, 8, 1, 135-137, 2025, Érudit ; <https://doi.org/10.7202/1117876ar>
- Gervais-Hupé, Jonathan; Filleul, Arthur; Perreault, Kadija; Gaboury, Isabelle; Wideman, Timothy H; Charbonneau, Céline; Loukili, Fatiha; Beauvais, Romane; Campeau, Marc-Antoine; Jacob, Gevrey; *"How can we help you?": results of a scoping review on the perceived needs of people living with chronic pain regarding physiotherapy*, BMC Health Services Research, 24, 1, 1401, 2024, BioMed Central London; <https://doi.org/10.1186/s12913-024-11805-3>
- Filleul, Arthur ; Lebrault, Victor ; Harscouët, Paul ; Rousseau, Céleste ; Naye, Florian ; *Philosophie en kinésithérapie: Kant est-ce qu'on s'y met ?*, Kinésithérapie, la Revue, 25, 281, 1-2, 2024, Elsevier Masson ; <https://doi.org/10.1016/j.kine.2024.07.009>
- Gervais-Hupé, Jonathan; Filleul, Arthur; Perreault, Kadija; Hudon, Anne; *Implementation of a biopsychosocial approach into physiotherapists' practice: a review of systematic reviews to map barriers and facilitators and identify specific behavior change techniques*, Disability and Rehabilitation, 45,14, 2263-2272, 2023, Taylor & Francis; <https://doi.org/10.1080/09638288.2022.2094479>
- Filleul, Arthur ; Hudon, Anne ; Drolet, Marie-Josée ; Article de conférence ; *Pourquoi les kinésithérapeutes devraient-ils lire le philosophe Ruwen Ogien ?* Kinésithérapie, la Revue, 23, 255, 85-86, 2023, Elsevier Masson ; <https://doi.org/10.1016/j.kine.2022.12.149>
- Gervais-Hupé, Jonathan; Filleul, Arthur; Perreault, Kadija; Gaboury, Isabelle; Wideman, Timothy H; Charbonneau, Céline; Loukili, Fatiha; Gagnon, Martine; Hudon, Anne; *What are the perceived*

*needs of people living with chronic pain regarding physiotherapy services? A scoping review protocol*, Plos one, 18, 2, e0274730, 2023, Public Library of Science ; <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0274730>

- Filleul, Arthur ; Drolet, Marie-Josée ; Hudon, Anne ; *Démasquer le paternalisme latent en santé : apports du philosophe Ruwen Ogien*, Canadian Journal of Bioethics, 6, 2, 107-119, 2023, Érudit ; <https://doi.org/10.7202/1101132ar>

### Publications scientifiques (en cours de révision) (n = 1) :

- Hudon, Anne; Gervais-Hupé, Jonathan; Filleul, Arthur; Hernández-Guillén, David; Querol-Fuentes, Felipe; Marqués-Sule, Elena; *Are practicing physiotherapists different from physiotherapy students regarding moral sensitivity, perceived knowledge of ethics and professional values? [Under Review – Nursing Ethics]*

### Présentations orales, séminaires et Congrès :

Date	Statut	Congrès - évènement	Présentation(s)	Niveau
06/2025	Conférencier libre	19 <sup>th</sup> International Conference on Clinical Ethics and Consultation (ICCEC), Lausanne, Switzerland	A living Ethics Lab in a Rehabilitation Hospital: Concept and Initial Development	International
04/2025	Conférencier invité	10 <sup>ème</sup> journée francophone de la kinésithérapie (JFK), Montpellier, France	« Gérer Ma Liste d'Attente » ; Atelier pratique en Éthique (coanimé avec Matthew Hunt)	International
04/2025	Comité Scientifique	10 <sup>ème</sup> journée francophone de la kinésithérapie (JFK), Montpellier, France	Sélection des thématiques, des invité.es, de l'orientation du congrès, modérateur de sessions	International
10/2024	Conférencier libre	Journée sur la recherche participative en bioéthique, Montréal, Canada	Laboratoire d'éthique vivante en réadaptation (LEVIER) : concept et développement initial	Provincial
06/2024	Conférencier invité	Journée sur la formation à la recherche dans les formations paramédicales dans l'académie de Rennes, France	Témoignage du parcours étudiant, de la formation de kinésithérapeute au doctorat de bioéthique	Local
03/2024	Conférencier invité	Congrès International Francophone des Étudiants en Kinésithérapie (CIFPEK), Strasbourg, France	Enjeux éthiques dans la pratique clinique en kinésithérapie & Présentation du Groupe d'intérêt « Philo&Kiné »	International

04/2023	Conférencier invité	Séminaire Éthique/Esprit critique (STREET), Rennes, France	Ethique en pratique clinique & recherche en éthique	Local
2023 – K4	Conférencier libre	9ème journée francophone de la kinésithérapie (JFK), Rennes, France	Pourquoi les kinésithérapeutes devraient-ils lire le philosophe Ruwen Ogien ?	International
05/2022	Conférencier libre	89ème congrès de l'ACFAS, Canada	Mieux comprendre les besoins perçus des personnes vivant avec de la douleur chronique afin d'améliorer les services de physiothérapie : un protocole de revue de portée	National
03/2020	Bénévole	8ème Congrès de la Société Française de Kinésithérapie Vestibulaire, Rennes, France	Bénévole pour l'organisation, l'accueil et la gestion logistique de l'évènement.	National

### Posters et présentations :

Date	Auteurs	Congrès	Présentation(s)	Niveau
04/2025	Filleul, A. Te, Tiffany. Déry, Julien. Desforges, Camille. Hunt, Matthew. Racine, Eric. Les membres du Comité Scientifique LEVIER.	7e Journée d'éthique clinique (JEC), CHU Sainte-Justine, Montréal, Canada	<i>Le Laboratoire d'éthique vivante en réadaptation (LEVIER) : Un programme pour ouvrir le dialogue et mobiliser vers l'action</i>	Local
10/2024	Filleul, A. Le Fort, M.	39ème congrès SOFMER, Toulouse, France	<i>Enjeux éthiques observés ou vécus par des étudiants français en kinésithérapie lors de la prise en soin de personnes souffrant de douleur chronique.</i>	National
08/2024	Gervais-Huppé, J. Filleul, A. Perreault, K. Gaboury, I. Wideman, T. H. Charbonneau, C. Loukili, F. Beauvais, R. Campeau, M. A. Jacob, G. Lasnier, N. Hudon, A.	IASP 2024 World Congress on Pain. Amsterdam, Pays-Bas	<i>What do you need from physiotherapy services? A scoping review on patients' perceived needs.</i>	International

08/2024	Gervais-Huppé, J. <u>Filleul, A.</u> Perreault, K. Gaboury, I. Wideman, T. H. Charbonneau, C. Loukili, F. Gagnon, M. Hudon, A.	IASP 2024 World Congress on Pain. Amsterdam, Pays- Bas	« My needs were heard... it helped me a lot » <i>Understanding patients’ needs regarding physiotherapy.</i>	International
05/2024	Gervais-Huppé, J. <u>Filleul, A.</u> Perreault, K. Gaboury, I. Wideman, T. H. Charbonneau, C. Loukili, F. Gagnon, M. Hudon, A.	5e congrès québécois de recherche en adaptation- réadaptation, centre des congrès de Québec	« Ça prend quelqu’un qui a une grande empathie, une grande écoute. » <i>Comprendre les besoins des personnes vivant avec de la douleur chronique à l’égard de la physiothérapie.</i>	National
06/2021	<u>Filleul, A.</u> Saint-Cast, M.	Journée scientifique de l’institut de formation en podologie, ergothérapie et kinésithérapie (IFPEK)	<i>Les kinésithérapeutes sont-ils passés d’un rôle de « technicien » à celui d’un « ingénieur » en santé ?</i>	Local

### Mémoire professionnel & universitaire :

<b>Dates</b>	<b>Parcours</b>	<b>Direction</b>	<b>Titre</b>
06/2023	Mémoire de M2 Éthique	Dr. Marc Le Fort (MD, PhD), Université de Nantes	<i>Prise en soin kinésithérapique des personnes vivant avec une douleur chronique : une étude préliminaire des enjeux éthiques selon la perspective étudiante.</i>
06/2021	Mémoire d’initiation à la recherche en Masso-Kinésithérapie	M.Saint-Cast (PT, MSc)	<i>Les kinésithérapeutes sont-ils passés d’un rôle de « technicien » à celui d’un « ingénieur » en santé ?</i>

### Dossiers de recherche en formation initiale :

05/2019      **Dossier de Recherche en Science Humaine et Sociale.**  
« L’étendue et la forme des conflits d’intérêts financiers en kinésithérapie. »

## V-) Rayonnement et engagement à la vie universitaire et professionnelle

### Présentations scientifiques dans des congrès avec comités de pairs :

\*\*\* Voir la sous-section « Présentations orales, séminaires et Congrès » & « Posters et présentations » dans la section IV - « Travaux scientifiques », où sont clairement identifiées les présentations orales et posters pour lesquelles j'ai été présentateur ou coprésentateur.

### Implications diverses :

Depuis 2022

#### **Co-fondateur & Pilote du [groupe d'intérêt « Philo & Kiné »](#)**

Ce groupe vise à soutenir les réflexions philosophiques (éthique et épistémologiques) en lien avec notre profession. Nous comptons **plus de 100 membres actifs** et diverses activités. Parmi celles-ci j'ai lancé en juin 2024 un bulletin de nouvelles bimestrielle. J'ai mené la publication d'un éditorial collectif appelant les kinésithérapeutes à s'intéresser à ces questions, article paru dans la revue la plus diffusée aux kinésithérapeutes en France. En octobre 2024, une première journée type « congrès » s'est tenue à Paris. Plus d'une dizaine d'interventions ont été proposées par ce groupe aux Journées Française de la Kinésithérapie en avril 2025. Enfin, de nombreux travaux vise de dresser un état des lieux et à l'harmonisation des enseignements en éthique pour les kinésithérapeutes à visée d'amélioration et d'uniformisation. Lien : <https://www.sfphysio.fr/groupe/gi-philosophie-et-kinesitherapie-77>

Depuis 2024

#### **Membre du comité éditorial de [Brainstorm](#) - l'Unité de Recherche en éthique pragmatique de la santé au sein de l'IRCM**

Publié depuis 2009, Brainstorm transmet l'information la plus à jour concernant les événements, les opportunités de financement, l'éducation, la littérature, les diverses ressources et les actualités en éthique de la santé.

Depuis 2024

#### **Membre étudiant du comité relève scientifique du Réseau de recherche sur les savoirs citoyens et approches cocreative (RéSCits).**

### Autres activités de rayonnement :

2025	Co-organisateur de la session « <i>Living Ethics Groupe : Imagining Ethics Otherwise : Updates on Living Ethics Projects, Funding, and Activities</i> » au congrès ICCEC, 2025, Lausanne, Suisse.
2025	<a href="#">Portrait par l'École de Santé publique de Montréal</a>
2025	Participation à la vidéo promotionnelle ESPUM – <a href="#">Donnez du sens à votre monde avec une formation en santé publique</a>
2024	Entretien podcast Agence EBP avec C.Leteurre - <a href="#">Enjeux éthiques dans la pratique libérale en kinésithérapie avec Arthur Filleul</a>
2024	Entretien blog Fonta Media avec N.Darbois - <a href="#">Paternalisme médical : qu'est-ce que c'est ? Réflexions d'un kiné</a>

## VI-) Contribution au sein de l'institution de formation initiale en kinésithérapie (IFPEK)

### Au sein du bureau étudiant :

2017-2018 **Vice-Président du pôle Prévention, Citoyenneté, Jeunesse et Solidarité :**  
Soutiens de toutes les actions entreprises par les étudiant.e.s en kinésithérapie à ces sujets, tout en leur permettant de développer ces derniers, via des conseils et un soutien.

### Au sein du bureau des sports :

2017-2021 **Joueur de l'équipe de Handball, et membre du bureau des sports :**  
Champion régional : 2019 & 2020.  
Participation au championnat de France des grandes écoles : 2019 & 2020.  
Victoire au championnat de France des grandes écoles : 2020.

### Auprès des étudiants :

2020 **Tutorat des étudiant(e)s de première année en Anatomie et Physiologie.**

### Sur des évènements sportifs :

2019 **Représentation de l'institut et massage des coureurs du Marathon du Mont Saint-Michel**



# CURRICULUM VITAE COMPLET

Victor Lebrault  
MKDE, MSc, Dip MDT  
182 rue de Rivoli 75001 PARIS

# SOMMAIRE

CURRICULUM VITAE .....	4
SITUATION ACTUELLE .....	4
CURSUS UNIVERSITAIRE ET DIPLOMANT .....	5
FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE OU NON DIPLOMANTE .....	5
EXPERIENCES PROFESSIONNELLES .....	7
PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES .....	9
CONFERENCES ET CONGRES .....	10
COLLABORATIONS SCIENTIFIQUES .....	11
COMMISSION SCIENTIFIQUE DE CONFERENCES .....	11
COMPETENCES TECHNIQUES .....	12
FORMATIONS COMPLEMENTAIRES .....	12
PRATIQUE SPORTIVE .....	12
ACTIVITES ADMINISTRATIVES ET ASSOCIATIVES.....	13

**FICHE DE SYNTHÈSE**

Kinésithérapeute – Atelier Physio Sport, Paris 11ème, France

**ETAT CIVIL** : LEBRAULT Victor

Email : [lebrault.mdt@gmail.com](mailto:lebrault.mdt@gmail.com)

Adresse : 182 rue de Rivoli, Paris, France

**Cursus** :

Diplôme d'État en Masso-Kinésithérapie (2008) – IFMK CEERRF (Saint Denis), France

Diploma of Mechanical Diagnosis and Therapy (2020) – McKenzie Institute International

Master 2 en Ingénierie de la santé (2022) - Université de Picardie Jules Vernes (Amiens), France

**ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES****Recherche clinique** :

**Mai 2019 à aujourd'hui : Investigateur coordinateur adjoint, étude EFFIBACK** "Evaluation de l'efficacité d'un parcours de soins interprofessionnel coordonné sur l'incapacité fonctionnelle de patients souffrant de lombalgie chronique et à risque de chronicisation en soins premiers : un essai contrôlé randomisé en grappes". (Université Paris Est Créteil, département universitaire d'enseignement et de recherche en médecine générale)

**Association francophone McKenzie** :

**Mars 2018 à 2024 : membre du CA, commission scientifique.** Organisation de congrès professionnels, communication scientifique, promotion de la recherche dans le champ musculosquelettique.

**Groupe d'intérêt (GI) "Philosophie & Kinésithérapie", au sein de la Société Française de Physiothérapie (SFP)**

:

**Mars 2023 à aujourd'hui : membre et pilote.** Réflexions autour de la kinésithérapie, abordées par le prisme des sciences humaines et sociales.

**Autres** :

- **Encadrement de mémoires étudiants** : Kiné (n =1)

**ACTIVITÉS CLINIQUES****Kinésithérapeute libéral** :

**2008- aujourd'hui : activité libérale à Paris, pratique musculosquelettique.**

**ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT**

**224 heures d'enseignement** en formation continue en tant qu'assistant, entre 2019 et aujourd'hui : diagnostic et thérapie mécanique des douleurs articulaires (Méthode McKenzie).

**100h heures d'enseignement** en IFMK entre 2020 et aujourd'hui

**5h d'enseignement** en DU "Pathologie rachidienne pratique" (Pitié Salpêtrière)

**Encadrement de stagiaires** : étudiants kiné (n>40)

## Curriculum Vitae

**LEBRAULT Victor, 37 ans**

*Adresse :*

182 rue de Rivoli

75001 Paris

Tel.: + 33 (0)6 64 74 34 70

E-mail : lebrault.mdt@gmail.com



### Situation actuelle

**Kinésithérapeute en cabinet libéral (Paris 11ème)**

**Investigateur coordinateur adjoint (EFFIBACK) - Département Universitaire d'Enseignement et de Recherche en Médecine Générale - Faculté de santé, Université Paris-Est Créteil**

Ma carrière s'est structurée autour de trois grands axes : la pratique clinique dans un premier temps, puis l'enseignement et la recherche. Au travers de ma pratique quotidienne ainsi que de multiples formations et stages, en France et à l'étranger, j'ai développé un intérêt particulier pour les troubles musculo-squelettiques, et plus spécifiquement les pathologies rachidiennes. Sur le plan clinique, j'ai des compétences dans le raisonnement diagnostique bayésien, l'optimisation du parcours de soin du patient lombalgique, la communication, l'autonomisation et l'éducation thérapeutique des patients douloureux. J'enseigne le diagnostic et le traitement des pathologies musculo-squelettiques ainsi que la philosophie de la médecine à des étudiants kinésithérapeutes. Sur le plan méthodologique, j'ai des compétences en ingénierie de la recherche, lecture critique d'article, rédaction scientifique, esprit critique, et épistémologie. Ces trois piliers de ma vie professionnelle se rencontrent dans le cadre de mon engagement associatif, actuellement à la Société Française de Physiothérapie (SFP) via son Groupe d'Intérêt "Philosophie et kinésithérapie" (GI Philo), où je travaille sur les thématiques scientifiques (organisation de congrès professionnels, participation à des recherches cliniques, communication scientifique, etc.). Mes thématiques de prédilection sont l'épistémologie de la kinésithérapie, le scepticisme en santé, l'*Evidence-based medicine*, et la crise de la reproductibilité.

## Cursus universitaire et diplômant

- 2024 - 2025 (en cours) : DU "Histoire de la médecine et des maladies", Université Paris Cité. Mémoire sur "Les paradigmes scientifiques en kinésithérapie".
- 2021 - 2022 : **Master 2 - Ingénierie de la rééducation, du handicap, et de la performance motrice**, Université de Picardie Jules Vernes (Amiens, France). Obtenu avec Mention "Très Bien".
- 2019 - 2020 : **International Diploma of Mechanical Diagnosis and Therapy – "McKenzie Institute International"**. 1 semestre de formation théorique (300h) via une plateforme de e-learning en langue anglaise, 9 semaines de stages au St Davids Hospital (Austin, Texas, USA). Examen final par 4 oraux d'une heure sur les thématiques de la lombalgie, de la cervicalgie, des troubles musculo-squelettiques des membres, et de la littérature scientifique en lien avec la kinésithérapie musculo-squelettique.
- 2005 - 2008 : **Diplôme d'État en Masso-Kinésithérapie** – Institut de Formation en Masso-Kinésithérapie CEERRF - Centre Européen D'enseignement En Rééducation Et Réadaptation Fonctionnelle (Saint Denis).
- 2004 - 2005 : **Préparation aux concours paramédicaux** ; Institut de Formation en Masso-Kinésithérapie EFOM - École Française d'Orthopédie et de Massage (Paris).

## Formation professionnelle continue ou non diplômante

### Formation aux gestes et soins d'urgence :

- 2024 : **Formation aux gestes et soins d'urgence de niveau 2** – CESU 78

### Méthodologie scientifique :

- 2018 : **L'écriture en science (e-learning – 25 heures)** – Kristin Sainani, Professeur associé à l'Université de Stanford, USA.

### Rachis :

- 2023 : **Optimiser le renforcement musculaire chez le lombalgique (2 jours en présentiel)** - Pierre-Yves Bouhana.

- 2017 : **Méthode McKenzie, placement clinique (1 semaine)** - Jean-Philippe Deneuille (MKDE, MSc, Dip. MDT). Une semaine de stage au sein d'un cabinet libéral, pratique réflexive en kinésithérapie musculo-squelettique sous mentorat.
- 2014 - 2015 : **Méthode McKenzie**, 4 séminaires de 4 jours + 1 séminaire de 2 jours en présentiel, et une journée d'examen.

#### Raisonnement clinique :

- 2022 : **Prise en charge non médicamenteuse des douleurs neuropathiques et neuropathies. (e-learning 10 heures + 2 jours en présentiel)** – Laurent Fabre, ostéopathe.
- 2018 : **Diagnostic des douleurs lombaires et référées dans le membre inférieur (e-learning 90 heures + 3 jours en présentiel)** – Dr Mark Laslett, chercheur affilié à l'Université Technologique d'Auckland, Nouvelle-Zélande.
- 2018 : **Diagnostic différentiel en kinésithérapie musculo-squelettique (e-learning 15h + 2 jours en présentiel)** - Dr. Chad Cook, kinésithérapeute, Professeur à l'université de Duke, USA, et directeur du programme de doctorat en kinésithérapie.

#### Communication & éducation thérapeutique :

- 2018 - 2019 : **Entretien Motivationnel, niveau 1 & 2 (6 jours)** – Dr Jean-François Bloede, médecin français.

#### Troubles musculosquelettiques du membre supérieur :

- 2021 : **L'épaule au top : du raisonnement clinique à la pratique (2 jours)** - Frédéric Srouf.

#### Troubles musculosquelettiques du membre inférieur et pathologies du sportif :

- 2023 : **La cheville traumatique (2 jours en présentiel)** - Massamba N'Baye.
- 2016 : **Traitement des tendinopathies du membre inférieur (1 jour)** – Pr Jill Cook, kinésithérapeute, Professeur en soin musculo-squelettique, université de Monash, Australie.
- 2016 : **Nouveautés dans la prévention des blessures en course à pied (2 jours)** - Blaise Dubois, kinésithérapeute au Canada.

- 2016 : **Diagnostic et traitement des blessures chez le coureur (1 jour)** - Blaise Dubois, kinésithérapeute au Canada.

#### Humanités en santé :

- 2023 : **MOOC "Humanités en santé"** (20h, distanciel) - Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM).

#### Drainage lymphatique :

- 2016 : **Drainage lymphatique manuel et contentions (2 jours)** – Jean-Claude Ferrandez, kinésithérapeute français.

## Expériences professionnelles

#### Expérience de recherche

- 2019 – en cours : **Projet de recherche clinique EFFIBACK : "Evaluation de l'efficacité d'un parcours de soins Interprofessionnel coordonné sur l'incapacité fonctionnelle de patients souffrant de lombAlgie Chronique et à risque de chronicisation en soins premiers"**. Investigateur coordinateur adjoint - Porté par le Département Universitaire d'Enseignement et de Recherche en Médecine Générale de l'Université Paris-Est Créteil. Cet essai contrôlé randomisé multicentrique en deux bras parallèles (intervention et soins usuels), a pour but d'évaluer l'efficacité d'un parcours de soins interprofessionnel innovant reposant sur la collaboration interprofessionnelle d'un binôme médecin généraliste / kinésithérapeute, formés spécifiquement à l'interprofessionnalité. Ce projet a été retenu par le Groupement Interrégional de Recherche clinique et d'Innovation (GIRCI) d'Ile-de-France, dans le cadre d'un appel à projet en soins primaires en 2020, avec un financement sur fonds institutionnels qui lui sera dédié (200'000€).
- 2022 : **Etude pilote - Précision diagnostique d'un nouveau logiciel d'interface de cartographie numérique pour la détection du phénomène de centralisation chez les patients souffrant de lombalgie**. Porté par le CHU de Poitiers, laboratoire PRISMATICS. Recueil et analyse de données clinique en pratique courante dans le cadre de la rédaction d'un travail de fin de Master 2. A donné lieu à une publication.

### Expérience clinique

- 2021 – en cours : **Associé en cabinet libéral** : Pratique centrée sur les troubles de la colonne, la douleur persistante et les pathologies du sportif, à Paris (11ème arrondissement).
- 2015 – 2021 : **Assistant collaborateur en cabinet libéral** : Pratique centrée sur les troubles de la colonne, la douleur persistante et les pathologies du sportif, à Paris (9ème arrondissement).
- 2014 – 2015 : **Assistant collaborateur en cabinet libéral** : Pratique centrée sur les troubles de la colonne, la douleur persistante et les pathologies du sportif, à Paris (1er arrondissement).
- 2008 - 2014 : **Assistant collaborateur en cabinet libéral** : Exercice général de la kinésithérapie à Paris (15ème arrondissement).

### Expériences d'enseignement

- 2024 – en cours : **Institut de Formation en Masso-Kinésithérapie de l'Est francilien (IFMK-EF, Meaux)** – Enseignement en épistémologie, pensée critique, philosophie de la pratique clinique, intelligence artificielle. (40h de formation)
- 2024 : **e-learning « Les clés de l'accès direct en musculosquelettique : Evaluer et orienter »**. Chapitre "L'incertitude médicale appliquée à la kinésithérapie". Health Impact.
- 2022 - 2024 : **Diplôme universitaire (DU) "Rachis - Pathologie rachidienne pratique" (Faculté de Santé Sorbonne Université)**. Cours "Place de la méthode McKenzie dans la prise en charge moderne des pathologies rachidiennes"
- 2019 - 2023 : **Institut McKenzie France** – Assistant de cours. Formation continue de professionnels de santé, centrée sur le diagnostic et le traitement des pathologies musculo-squelettiques. À ce jour : 12 séminaires de 4 jours.

- 2019 – 2024 : **Institut de Formation en Masso-Kinésithérapie EFOM (Paris)** – Enseignement de l'examen, du diagnostic et du traitement des troubles mécaniques de la colonne.
- Depuis 2018 : **Encadrement d'étudiants kiné en stage clinique** – Partenariat avec différents IFMK parisiens.

### Expériences de communication ou vulgarisation scientifique

- 2021 - Podcast : "Pause Kiné" - EFFIBACK

### Expériences diverses

- 2016 - 2018 : **Promotion de l'activité physique dans le cadre de l'évènement "A Place to Geek"**. Pendant une semaine chaque été, dans ce camp de vacances sur trame de jeu de rôle grandeur nature (GN), animation d'une session matinale de renforcement musculaire, décliné sur des thématiques adaptées à ce public exigeant (science-fiction, fantastique, dystopie, etc.). Afin d'obtenir une observance rigoureuse des participants, il a fallu marketer les activités physiques sous des noms alléchants tels que "Pirate Fitness" (thème : pirates de l'espace), "Nuclear Cardio" (thème : dystopie guerre froide), ou encore "Cardio Menhir Gaulois" (thème : antiquité et résistance à l'envahisseur romain).
- 2009 - en cours : Pratique régulière de **jeu de rôle sur table** (joueur et maître du jeu). Univers variés (Agone, Runequest, Shadowrun, L'appel de Cthulu, etc.). A travers ces expériences narratives ludiques et interactives, j'ai sauvé différents univers suffisamment de fois pour me sentir confiant dans ma capacité à mener à bien des activités de recherche clinique et des publications scientifiques.

## Publications scientifiques

- Deneuille JP, Billot M, **Lebrault V**, Ounajim A, Cervantes A, Goudman L, Moens M, Roulaud M, Guiraud M, Nivole K, David R, Rigoard P. Development of a numerical algorithm to detect centralization phenomenon and directional preference among spinal pain patients : a reliability and validity study. Journal of Medical Internet Research. 2025. DOI: 10.2196/63828. (In press)
- Deneuille JP., Guiraud M., Steimer F., Mabeau B., **Lebrault V.**, Vendevre T., Sagi G.. Bilan et traitement des conflits discoradiculaires avec l'approche MDT

(Mechanical Diagnosis and Therapy) ou méthode McKenzie. *EMC - Kinésithérapie-Médecine physique-Réadaptation*. 2023. ISSN 1283-0887, [http://dx.doi.org/10.1016/S1283-0887\(23\)44789-5](http://dx.doi.org/10.1016/S1283-0887(23)44789-5)

- Filleul A, **Lebrault V**, Harscouët P, Rousseau C, Naye F. Philosophie en kinésithérapie : Kant est-ce qu'on s'y met ? *Kinésithérapie, la Revue*. Août 2024. <https://doi.org/10.1016/j.kine.2024.07.009>

## Conférences et congrès

### Communications orales

- **Lebrault, V.**, 2025. « Le procès du modèle biopsychosocial ». Journées francophones de la kinésithérapie (JFK). Montpellier (France), 2-5 avril.
- **Lebrault, V.**, 2025. « Quand arrêter les soins ? ». Journées francophones de la kinésithérapie (JFK). Montpellier (France), 2-5 avril.
- **Lebrault, V.**, 2024. « Le normal et le pathologique : une question philosophique au cœur de la pratique clinique ». Journées d'échange pluriprofessionnelles de l'AFMcK. Avignon (France). 21-23 mars
- **Lebrault, V.**, 2024. « Le procès du modèle biopsychosocial ». Journées d'échange pluriprofessionnelles de l'AFMcK. Avignon (France). 21-23 mars
- **Lebrault, V.**, 2024. « L'incertitude en sciences de la santé - réconcilier le scepticisme et la clinique ». Congrès International Francophone pour les Etudiant.e.s en Physiothérapie et Kinésithérapie. Strasbourg (France). 1-3 mars
- **Lebrault, V.**, 2023. « Initiation à la recherche bibliographique - Pubmed challenge par équipes ». Journées francophones de la kinésithérapie (JFK). Rennes (France), 30 mars - 1er avril.
- **Lebrault, V.**, 2022. « Les McKenzistes sont-ils les barbares de la kinésithérapie ? ». Journées d'échange pluriprofessionnelles de l'AFMcK. Grenoble (France). 17-19 mars

- **Lebrault, V.**, 2022. « Introduction à la lecture critique d'article - le duel de LCA ». Journées d'échange pluriprofessionnelles de l'AFMCK. Grenoble (France). 17-19 mars
- **Lebrault, V.**, 2019. « La douleur dans une approche par modification des symptômes : l'exemple de la centralisation ». Journées francophones de la kinésithérapie (JFK). Montpellier (France), 14-16 février.
- **Lebrault, V.**, 2019. « Main et drapeaux rouges ». Journées francophones de la kinésithérapie (JFK). Montpellier (France), 14-16 février.

## Collaborations Scientifiques

### Nationales

- Laboratoire PRISMATICS - CHU de Poitiers : Pr. Philippe RIGOARD, Dr. Maxime BILLOT, Dr. Jean-Philippe DENEUVILLE.
- Département Universitaire d'Enseignement et de Recherche en Médecine Générale de l'Université Paris-Est Créteil : Dr. Julien LE BRETON, Dr. Emilie FERRAT, Dr. Tan Trung PHAN.

## Commission scientifique de conférences

- Journées francophones de la kinésithérapie 2025, mars 2025, Montpellier, France. Représentant pour le Groupe d'intérêt "Philosophie et kinésithérapie" pour la création du programme, des intervenants, et des thèmes.
- Journées d'Échange Pluri-Professionnelles de l'AFMCK, 4<sup>ème</sup> édition, Mars 2024, Avignon, France. Création du programme, des intervenants, et des thèmes.
- Journées francophones de la kinésithérapie 2023, mars 2023, Rennes, France. Représentant scientifique de l'AFMCK pour la création du programme, des intervenants, et des thèmes.
- Journées d'Échange Pluri-Professionnelles de l'AFMCK, 3<sup>ème</sup> édition, Mars 2022, Grenoble, France.

- Journées francophones de la kinésithérapie 2021, mai 2021, France. Processus de relecture et notations des abstracts issus de l'appel à communication.
- Journées d'Échange Pluri-Professionnelles de l'AFMCK, 2<sup>ème</sup> édition, Mars 2020, France.

## Compétences Techniques

### Scientifiques

- Ingénierie de la recherche en santé, lecture critique d'article.
- Rédaction scientifique.

### Cliniques

- Utilisation des probabilités Bayésiennes pour guider le raisonnement diagnostique.
- Optimisation / orientation des patients dans le parcours de soins.
- Communication et éducation du patient.
- Prescription d'exercices à la maison / autonomisation.
- Interprofessionnalité.

### Enseignement

- Pédagogie en santé, cours magistraux et TD
- Encadrement de stagiaire en situation clinique.

## Formations Complémentaires

- 2019 : Test of English as a Foreign Language (TOEFL) : 99/120

## Pratique Sportive

- Course à pied (10 ans) : niveau amateur. Courses de 10 km (record personnel : 40'16") et semi-marathon (record personnel : 1h26'57")
- Fitness (15 ans) : niveau amateur
- Danses de salon (3 ans) : niveau amateur
- Boxe (1 an) : niveau amateur

### Activités Administratives et Associatives

- 2023 - en cours : **Membre et Pilote** du Groupe d'Intérêt "Philosophie et kinésithérapie" de la Société Française de Physiothérapie (SFP).
- 2016 – en cours : **Membre** de la Société Française de Physiothérapie. Membre de son Groupe d'intérêt (GI) "Philosophie et kinésithérapie".
- 2018 – 2024 : **Membre du comité d'administration** (commission scientifique) de l'Association Francophone McKenzie.
- 2021 à 2022 : **Membre du CA** de TMS Lab - Fond de dotation de l'AFMcK. TMS Lab est un fond de dotation philanthropique dont le but est de promouvoir et développer l'enseignement et la recherche scientifique dans le domaine de la kinésithérapie appliquée aux troubles musculo-squelettiques.
- 2021 - en cours : **Membre** de l'Association Française Transhumaniste
- 2020 - en cours : **Membre** de la Société des amis du Louvre
- 2016 – en cours : **Membre** de l'Association Francophone McKenzie.

# MAMBRIANI AURORE

17 rue Richard de Foulon  
52200 Langres  
06.84.17.87.56  
aurore.mambriani@gmail.com



41 ans

Une enfant de 6 ans

## Formation professionnelle

- 2001 : Baccalauréat Scientifique, mention Assez Bien au Lycée Georges De La Tour, Metz ;
- 2001 / 2002 : 1<sup>ère</sup> année de médecine à Nancy, validant l'entrée à l'École de Kinésithérapie ;
- 2002 / 2005 : Diplôme d'État de Masseur-Kinésithérapeute à l'IFMK de Nancy ;
- 2021 / 2022 : DIU Réflexion éthique et philosophique pour le soin, l'enseignement et la recherche en santé, Université Grenoble-Alpes ;
- 2022 / 2024 : Master 2 Culture et Santé, Université Lyon 3 ; mention bien.

## Formations complémentaires

- 2012 / 2019 : Fellowship du Système Canadien en TMO (reconnaissance internationale de compétences avancées dans le champ musculosquelettique) ;
- 2009 / 2021 : plus de 25 formations, d'un à dix jours, abordant des compétences techniques, la recherche clinique, les aspects psycho-sociaux de la douleur et la pédagogie.

## Expériences professionnelles

### En France

- 2005 / 2013 : remplacements en cabinets libéraux, missions d'intérim en centres de rééducation et en hôpitaux, dans divers services dans toute la France ;
- 2013 / 2024 : titulaire d'un cabinet libéral (Rolampont, 52) ;
- 2018 / 2024 : assistante de cours au cursus canadien de TMO
- 2023 / 2024 : participation à un groupe de travail de la HAS sur la bientraitance ;
- 2024 / 2027 : titulaire au sein de la commission scientifique d'évaluation de l'ANDPC ;
- 2024 : reprise du statut de remplaçante ;
- 2024 : formatrice et chargée de relations extérieures pour l'association Apex-MsK (activité de formation continue dans le domaine musculosquelettique en kinésithérapie).

### A l'international

De 2008 à 2012 : missions humanitaires de plusieurs jours à plusieurs mois, au Niger, Bangladesh, Cambodge, Birmanie, au sein de missions chirurgicales et orthopédiques, d'actions sanitaires, de cours d'alphabétisation, de constructions.

## **Participations à des congrès**

### Nationaux

- 2007 à 2023 : Journées Françaises de Kinésithérapie
- 2018 : InterPhysios, JEPPA
- 2019 : Paris Shoulder Summit, JTMO
- 2020 : Rencontres EuroPhysios,
- 2022 : InterPhysios, JEPPA, EBP Summit, JTMO
- 2023 : SOFMER
- 2024 : CIFEP-K, JEPPA

### Internationaux

- World Physiotherapy Congress (2015, 2017, 2019, 2021, 2023)
- IFOMPT 2016, 2020, 2024
- 2019 : Congrès Mathera

## **Interventions de congrès**

- 2011 : Hôpital Kossamak, Phnomh Penh (Cambodge) Intervention sur la rééducation des brûlés auprès d'étudiants en médecine ;
- Congrès IFOMPT Glasgow 2016 : présentation d'un poster sur la création et l'évolution d'une société savante en France ;
- JFK 2017 : intervention sur les épicondylalgies ;
- juin 2018 : Conférence à la Société de Physiothérapie de Bourgogne à propos des exercices spécifiques du rachis cervical ;
- InterPhysios 2018 : intervention sur Optimal loading pour les exercices cervicaux
- juin 2019 : Intervention lors de la journée de recherche de l'IFMK d'Alençon à propos d'une étude sur les pratiques avancées en kinésithérapie ;
- octobre 2019 : interview par Guillaume Deville pour EBP Podcast concernant le Syndrome de la queue de cheval ;
- Janvier 2020 : Rencontres EuroPhysios, Lille / Atelier sur le bilan et traitement des maux de tête ;
- Mars 2023 : intervention sur le consentement dans les soins de kinésithérapie pour un congrès d'étudiants belges (SFEK) et pour les Journées Françaises de Kinésithérapie ;
- Avril 2023 : intervention sur le consentement dans les soins de kinésithérapie aux JFK ;
- Octobre 2023 : intervention sur le consentement dans les soins au congrès SOFMER ;
- Mars 2024 : intervention sur le consentement dans les soins de kinésithérapie au congrès étudiant CIFEP-K et congrès JEPPA ;
- Avril 2025 : interventions aux JFK sur l'autonomie du patient, l'expertise, la prise en charge croisée des pathologies musculosquelettique de patients atteints de pathologies neurologiques centrales.

Participation au staff médical de plusieurs manifestations sportives : marathon de Metz, triathlon Ironman, championnat de France de natation.

## **Publications**

- Mambriani A. OMT-France : histoire d'un parcours, philosophie d'une vision. *Kinésithérapie, la Revue*. 2024;24(265):1–5. doi:10.1016/j.kine.2023.09.011
- Brismée JM, Froment FP, Bellot N, Mambriani A, Chauvet G, Chevrier S, et al. OMT-France publishes the first French physiotherapy guide for triage of patients with neuromusculoskeletal conditions – a step toward direct access in French speaking countries. *J Man Manip Ther*. 2022;30(5):259–60. doi:10.1080/10669817.2022.2119348

## **Engagement associatif et professionnel**

- 2007 / 2021 : secrétaire de l'Association Lézarts Humanitaire ;
- De 2012 à 2017 : trésorière de l'Association OMT-France ;
- Gestion des Comités d'Organisation des Journées de TMO de 2013 à 2022 ;
- 2017 / 2021 : Elue titulaire du Conseil Départemental de l'Ordre de Haute-Marne
- 2017- 2025 : présidente d'OMT-France puis membre du CA ;
- Membre du CA de la Société Française de Physiothérapie (SFP) depuis 2019 ;
- 2023 : co-créatrice du Groupe d'Intérêt Philosophie et Kinésithérapie au sein de la SFP.

## **Centres d'intérêts**

Les voyages (plus de 35 pays visités, avec des séjours d'immersion de plusieurs semaines et mois), la nature, créer, partager de bons moments avec ses amis et sa famille, les travaux de restauration de l'habitat, la culture en général, la lecture, les arts, la philosophie.



## Céleste ROUSSEAU, PhD, PT, MPhil

Musicians' PT • Kinésithérapeute et coach en préparation physique pour musicien-ne-s  
 Chercheuse associée • Unité de Recherche UR 20201 ERPHAN (Université Versailles Saint-Quentin) et Hochschule Osnabrück (University of Applied Sciences)  
 Présidente de l'AFSAP • Association Française pour la Santé des Artistes de Performance  
 Co-fondatrice du Groupe d'Intérêt Philosophie & Kinésithérapie de la Société Française de Physiothérapie  
 <https://celesterousseau.fr/>  
 +33 6 50 94 09 13  
 [celesterousseau.kine@gmail.com`](mailto:celesterousseau.kine@gmail.com)

### DETAILS

- ◇ Date de naissance : 7 décembre 1995
- ◇ Nationalité : Française
- ◇ Permis : B

### DOMAINES DE RECHERCHE

- ◇ Promotion de la santé des musiciens
- ◇ Prévention des troubles musculo-squelettiques liés à la performance instrumentale
- ◇ Philosophie des sciences et de la médecine : construction du savoir en kinésithérapie, modèle bio-psycho-social et *evidence-based practice*, vieillesse et vieillissement

### COMPETENCES

Rigueur professionnelle, grande autonomie, sens du relationnel et du travail en équipe  
Fine connaissance du milieu musical (orchestre symphonique, musiques jazz et improvisées)  
Méthodes de recherche quantitative et qualitative  
Communication  
Pédagogie

### EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- Depuis 2018, **chercheuse**

Depuis janvier 2025 : **Chercheuse post-doctorale** – projet PA.H|Lifetime.ai – University of Applied Sciences, Hochschule Osnabrück, Allemagne

Depuis septembre 2024 : **Chercheuse associée** – Unité Recherche ERPHAN, Université Versailles Saint-Quentin – Paris Saclay, Versailles, France

2023 : **Qualifiée aux fonctions de maître de conférences** par le Conseil National des Universités pour les sections 16 (psychologie et ergonomie), 74 (STAPS) et 91 (métiers de la réadaptation).

2022-2023 : **Ingénieure d'études** au sein du Service de Soutien Méthodologique et d'Innovation en Prévention (SSMIP) au CHU de Bordeaux.

2018 à 2022 : **Doctorat sur la santé des musiciens** au sein de l'équipe RISES, School of Sport and Exercise Sciences, à la Liverpool John Moores University en partenariat avec le Royal Liverpool Philharmonic Orchestra et Help Musicians UK.

Thèse soutenue le 19 avril 2022.

Mars – Juin 2018 : stage à l'Université de Sydney avec Bronwen Ackermann. Travaux de recherche autour de l'épaule du violoniste.

- Depuis 2017, **enseignante**

Depuis 2023 : **Formation continue** de kinésithérapeutes sur la prise en charge de musiciens (Kiné au TOP)

2023-2025 : **Responsable transversale au CEERRF** (Saint-Denis, France)

Depuis 2017 : **Formations à destination des musiciens** professionnels ou étudiants en musique (CRD Bourg-La-Reine, CRR Paris, Orchestre de Paris)

Depuis 2017 : interventions en Instituts de Formation en Masso-Kinésithérapie en France (Paris, Fontainebleau, Alençon, Evreux, Limoges, Laval, Lyon, Amiens) – thématiques : méthodologie et éthique de la recherche, contrôle moteur, rééducation des musiciens, notions philosophiques autour de la kinésithérapie.

- Depuis 2017, **directrice de mémoire**

Au sein de différents IFMK : à Paris (CEERRF, ENKRE, EFOM), Limoges, Alençon, Amiens, Rennes, Toulouse, Evreux, Lyon (varie d'années en années).

- Depuis 2016, **kinésithérapeute**

Depuis septembre 2023 : Kinésithérapeute au **Pôle Santé du Conservatoire à Rayonnement Régional** de la Ville de Paris.

2017 : Clinique du Musicien, Paris.

2016 : Cabinet libéral, 12<sup>e</sup> arrondissement Paris.

2016 : Stage chez Carles Exposito, kinésithérapeute des musiciens, Palma, Espagne

2015 : Stage avec Nicola Ferri, kinésithérapeute et ostéopathe à Ars Manuum, Rimini, Italie

2014-2016 : A l'initiative du partenariat avec le Paris Jazz Festival dirigé par Pierrette Devineau, intervention de kinésithérapeutes et d'étudiants auprès des musiciens programmés dans le cadre du festival.



## Céleste ROUSSEAU, PhD, PT, MPhil

Musicians' PT • Kinésithérapeute et coach en préparation physique pour musicien-ne-s  
 Chercheuse associée • Unité de Recherche UR 20201 ERPHAN (Université Versailles Saint-Quentin) et Hochschule Osnabrück (University of Applied Sciences)  
 Présidente de l'AFSAP • Association Française pour la Santé des Artistes de Performance  
 Co-fondatrice du Groupe d'Intérêt Philosophie & Kinésithérapie de la Société Française de Physiothérapie  
 <https://celesterousseau.fr/>  
 +33 6 50 94 09 13  
 [celesterousseau.kine@gmail.com`](mailto:celesterousseau.kine@gmail.com)

### RESEAU et ASSOCIATIF

Depuis 2023 :

◊ Présidente et co-fondatrice de

**l'Association Française pour la Santé des Artistes de Performance**

◊ Co-fondatrice du

**Groupe d'Intérêt « Philosophie et kinésithérapie »**,

membre de la Société Française de Physiothérapie (SFP)

◊ Membre du comité d'éthique de l'Union Régionale des Professionnels de Santé – Masseurs-

Kinésithérapeutes d'Île de France (URPS-MK IDF)

2014-2015 : membre du Bureau des Étudiants de l'ENKRE, postes : culture (organisation d'événements et de sorties pour les étudiants) et partenariat, équipe de 15 pour 350 étudiants)

### LANGUES

**Anglais** : courant

**Allemand** : Niveau B2

**Italien** : Niveau A2

**Espagnol** : basique

### INFORMATIQUE

**PackOffice** (Word, Excel, PowerPoint)

**Statistiques** (IBM, SPSS®)

### FORMATION

• Depuis 2022, Master 2 Recherches philosophiques sur la nature, l'homme et la société, Université Bordeaux Montaigne

• 2020-2022 : Master 2 Philosophie – Soins, éthique et Santé.

Supervision : Barbara Stiegler, sujet : l'evidence-based practice en kinésithérapie, mention TB

• 2018-2022 : Doctorat (Sciences du sport et de l'exercice) « Prévention des troubles musculo-squelettiques chez le musicien d'orchestre », Liverpool John Moores University, en partenariat avec le Royal Liverpool Philharmonic Orchestra et Help Musicians UK.

Supervision : Prof V. Baltzopoulos, Prof G. Barton and Peter Garden

• 2021 : Certificat du cours "Essentials of Performing Arts Medicine – Allied Health Practitioner" (Performing Arts Medicine Association & American College of Sports Medicine)

• 2017-2018 : Master 2 STAPS Psychologie, contrôle moteur et performance sportive, Université Paris Saclay, mention B

• 2017 : Certificat australien de thérapie manuelle du rachis, KPTEN, Manual Concepts, Paris

• 2016-2017 : Master 1 en Ergonomie au Conservatoire National des Arts et Métiers, Paris, mention B

• 2015-2017 : Diplôme de Médecine des Arts®, Montauban, France

• 2016 : Diplôme Universitaire de Neuro-réhabilitation du mouvement du Pr. J.M. Graciès à l'Université Paris-Est Créteil

• 2013-2016 : Etudes de kinésithérapie à l'École Nationale de Kinésithérapie et de Rééducation de Saint-Maurice (94), France

• 2012-2013 : Première année commune aux Etudes de Santé, Paris VII Diderot.



## Céleste ROUSSEAU, PhD, PT, MPhil

- 🎵 Musicians' PT • Kinésithérapeute et coach en préparation physique pour musicien-ne-s
- 🏢 Chercheuse associée • Unité de Recherche UR 20201 ERPHAN (Université Versailles Saint-Quentin) et Hochschule Osnabrück (University of Applied Sciences)
- 👤 Présidente de l'AFSAP • Association Française pour la Santé des Artistes de Performance
- 📖 Co-fondatrice du Groupe d'Intérêt Philosophie & Kinésithérapie de la Société Française de Physiothérapie
- 🌐 <https://celesterousseau.fr/>
- ☎ +33 6 50 94 09 13
- ✉ [celesterousseau.kine@gmail.com`](mailto:celesterousseau.kine@gmail.com)

### CENTRES D'INTÉRÊT

Musicienne amatrice :  
solfège et piano  
classique pendant plus  
de 15 ans, chant lyrique,  
basse électrique et  
trombone

Cinéma, théâtre

Pratique sportive :  
course à pied, vélo,  
natation (triathlon et  
course en compétition  
hors équipe).

Voyages, backpacking et  
bikepacking en France et  
à l'étranger : Europe,  
Royaume-Uni, Chine,  
Japon, États-Unis, Israël,  
Australie

### RÉCOMPENSES

- 2022 : Alice G. Brandfonbrener Award Runner-Up, Performing Arts Medicine Association, « Facteurs de risque chez les musiciens amateurs »
- 2021 : Alice G. Brandfonbrener Award Runner-Up, Performing Arts Medicine Association, « Covid-19 : Impact sur la santé physique et mentale, les troubles musculo-squelettiques liés à la performance musicale et la pratique instrumentale des musiciens d'orchestre »
- 2019 : Mention honorable au Alice G. Brandfonbrener Award, Performing Arts Medicine Association, « Effets immédiats d'exercices de stabilisation scapulaire sur l'activité des muscles de l'épaule et de l'avant-bras chez le violoniste »
- 2016 : Premier Prix Irénée décerné par l'Union Régionale des Professionnels de Santé – Masseurs-kinésithérapeutes d'Île de France récompensant les meilleurs mémoires de diplôme d'Etat

### PUBLICATIONS

#### Publications scientifiques

- Rousseau, C., & Stiegler, B. (2024). Questioning evidence-based practice in physiotherapy: a philosophical reflection. The example of physiotherapy with musicians. *Frontiers in Psychology*. 10.3389/fpsyg.2024.1427648.
- Filleul, A., Lebrault, V., Harscouët, P., Rousseau, C., & Naye, F. (2024). Philosophie en kinésithérapie : Kant est-ce qu'on s'y met ? Practicing physiotherapy without philosophy: you Kant do it! *Kinésithérapie La Revue*. 10.1016/j.kine.2024.07.009
- Gallou-Guyot, M., Rousseau, C., & Perrochon, A. (2023). Les limites des revues systématiques de la littérature—quand le trop d'information devient délétère. *Kinésithérapie, la Revue*. doi.org/10.1016/j.kine.2023.11.004.
- Rousseau, C., Taha, L., Barton, G., Garden, P., & Baltzopoulos, V. (2023). Assessing posture while playing in musicians – A systematic review. *Applied Ergonomics*, 106, 103883. doi: 10.1016/j.apergo.2022.103883.
- Rousseau, C., Barton, G., Garden, P., & Baltzopoulos, V. (2021). Development of an injury prevention model for playing-related musculoskeletal disorders in orchestra musicians based on predisposing risk factors. *International Journal of Industrial Ergonomics*, 81, 103026. doi: 10.1016/j.ergon.2020.103026.



## Céleste ROUSSEAU, PhD, PT, MPhil

Musicians' PT • Kinésithérapeute et coach en préparation physique pour musicien-ne-s  
 Chercheuse associée • Unité de Recherche UR 20201 ERPHAN (Université Versailles Saint-Quentin) et Hochschule Osnabrück (University of Applied Sciences)  
 Présidente de l'AFSAP • Association Française pour la Santé des Artistes de Performance  
 Co-fondatrice du Groupe d'Intérêt Philosophie & Kinésithérapie de la Société Française de Physiothérapie  
 <https://celesterousseau.fr/>  
 +33 6 50 94 09 13  
 [celesterousseau.kine@gmail.com`](mailto:celesterousseau.kine@gmail.com)

- Rousseau, C., Del Valle Acedo, S., & Martin, S. (2019). Troubles musculosquelettiques liés à l'exécution musicale chez l'étudiant en jazz et musiques improvisées : une étude qualitative. *Kinésithérapie La Revue*, 20(222), 2–8. doi : 10.1016/j.kine.2020.04.004.

### Vulgarisation scientifique

- Février 2025 : Interview dans le cadre du reportage de Louis-Valentin Lopez pour les Matins de France Musique sur les la santé des musiciens  
<https://www.radiofrance.fr/francemusique/podcasts/reportage/blessures-tabous-comment-la-sante-des-musiciens-est-elle-prise-en-compte-en-2025-4552440>
- Septembre 2024 : Interview par Gabrielle O'Malley pour le podcast Kinédit (podcast à destination des kinésithérapeutes) à propos de la santé des musiciens  
<https://podcast.ausha.co/kinedit/49-celeste-rousseau-la-kine-dediee-a-la-sante-des-musiciens>
- Janvier 2024 : Pop Conf' « La santé est-elle bonne pour le moral ? », à la Seine Musicale, animée par Antoine Pecqueur  
<https://audioblog.arterradio.com/blog/130688/podcast/221526/pop-conf-hors-les-murs-a-la-seine-musicale-quand-la-musique-est-bonne-pour-le-moral>
- Septembre 2022 : Interview avec Marius Lebret dans KINEMANIA – « Céleste Rousseau, la kiné des musiciens »  
<https://podcast.ausha.co/kinemania/20-celeste-rousseau-la-kine-des-musiciens>
- Avril 2021: Interview par le podcast Elevate Music, par Help Musicians UK and Listen avec Lucy Heyman. Sujet : « How to manage pain from playing », partagé avec Ruth Davies, hautboïste du Royal Liverpool Philharmonic Orchestra. <https://audioboom.com/posts/7845905-how-to-manage-pain-from-playing-with-ruth-davies-and-celeste-rousseau>

### Dans Kinésithérapie scientifique :

- Lecture croisée d'articles : la littératie en santé chez les musiciens (Kinésithér Scient 2025,0673:39-41)
- La dystonie de fonction chez le musicien 1ère partie : définition et épidémiologie (Kinésithér Scient 2024,0662:47-50)
- Investiguer la posture instrumentale : une revue systématique (fiche de lecture d'article) (Kinésithér Scient 2023,0659:51-54) Troubles musculo-squelettiques chez les instrumentistes à cordes frottées (2e partie) (Kinésithér Scient 2023,0657:51-53)
- Troubles musculo-squelettiques chez les instrumentistes à cordes frottées (1ère partie) (Kinésithér Scient 2023,0654:49-52)
- Intervenir avec des musiciens en tant que kinésithérapeute : une lecture croisée d'articles (Kinésithér Scient 2023,0651:39-42).
- Ergonomie du jeu violonistique et pianistique : une revue systématique (Kinésithér Scient 2022,0647:51-54).
- Étudiant en musique et prévention des TMEM in Kinésithérapie Scientifique (Kinésithér Scient 2022,0640:37-40).
- Musicien et musicienne, patient(e)s des kinésithérapeutes in Kinésithérapie Scientifique (Kinésithér Scient 2021, 0637:49-52).
- Facteurs de risque de troubles musculo-squelettiques liés à l'exécution musicale chez le musicien in Kinésithérapie Scientifique (Kinésithér Scient 2021,0635:51-53).



## Céleste ROUSSEAU, PhD, PT, MPhil

Musicians' PT • Kinésithérapeute et coach en préparation physique pour musicien-ne-s  
 Chercheuse associée • Unité de Recherche UR 20201 ERPHAN (Université Versailles Saint-Quentin) et Hochschule Osnabrück (University of Applied Sciences)  
 Présidente de l'AFSAP • Association Française pour la Santé des Artistes de Performance  
 Co-fondatrice du Groupe d'Intérêt Philosophie & Kinésithérapie de la Société Française de Physiothérapie  
 <https://celesterousseau.fr/>  
 +33 6 50 94 09 13  
 [celesterousseau.kine@gmail.com`](mailto:celesterousseau.kine@gmail.com)

- Troubles musculo-squelettiques chez le pianiste in Kinésithérapie Scientifique (Kinésithér Scient 2021, 0629:43-46).
- Ergonomie chez le musicien in Kinésithérapie Scientifique (Kinésithér Scient 2021, 0627:47-49).
- La prévention des troubles musculo-squelettiques chez le musicien in Kinésithérapie Scientifique (Kinésithér Scient 2020,0624:52-55).
- Bilan spécifique chez le musicien in Kinésithérapie Scientifique (Kinésithér Scient 2020, 0621:43-46).
- Étudier la santé du musicien L'utilisation de questionnaires in Kinésithérapie Scientifique (Kinésithér Scient 2020, 0618:47-50).
- Etudier le geste du musicien en laboratoire in Kinésithérapie Scientifique (Kinésithér Scient 2020, 0616:39-42).
- L'épaule du violoniste in Kinésithérapie Scientifique (Kinésithér Scient 2019, 0614:33-37).
- Troubles musculo-squelettiques chez le musicien in Kinésithérapie Scientifique (Kinésithér Scient 2019, 0612:49-52).

## CONFÉRENCES ET CONGRÈS

- 2025 : Congrès de la Société Française d'Acoustique, participation à la session organisée avec la Société de Biomécanique
  - ◊ Communication orale, Questionner l'evidence-based practice en kinésithérapie : l'exemple de la pratique auprès des musiciens
  - ◊ Communication orale, Évaluation de la posture chez les musiciens pendant le jeu – Une revue systématique
- 2025 : Journées Francophones de la Kinésithérapie organisées par la Société Française de Physiothérapie (SFP) à Montpellier
  - ◊ Symposium avec Tatiana Weimer (pianiste), Zoé Karlikow (violoncelliste et coach en préparation mentale) et Frédéric Srour (kinésithérapeute intitulé : « Penser la pluridisciplinarité en kinésithérapie : L'exemple des patient-e-s musicien-ne-s »
  - ◊ Pour l'Association, OMT-France : Présentation avec Jonathan Stammers intitulée : « Les impacts des expositions multiples liées à l'environnement et la santé musculo-squelettiques »
  - ◊ Pour le Groupe d'Intérêt Philosophie et Kinésithérapie :
    - Animation du networking GI
    - Participation au « Procès du modèle bio-psycho-social » organisé par Victor Lebrault pour le GI
    - Table ronde « Autonomie et kinésithérapie » avec Aurore Mambriani et Marie-Claude Decouard
- 2024 : Congrès de la Société Française de Posture et Locomotion à l'Hôpital Kremlin-Bicêtre, Paris
  - ◊ Communication orale, « Effets immédiats d'exercices de stabilisation scapulaire sur l'activité des muscles de l'épaule et de l'avant-bras chez le violoniste »
  - ◊ Communication orale, « Investiguer la posture instrumentale des musiciens, une revue systématique »
- 2024 : 42e Symposium Performing Artists Medicine Association, London, United Kingdom
  - ◊ Table ronde autour de la littérature en santé chez les musiciens avec Christine Guptill, Suzanne Wijsman, Bronwen Ackermann, Bridget Rennie-Salonen et Raluca Matei



## Céleste ROUSSEAU, PhD, PT, MPhil

- 🎵 Musicians' PT • Kinésithérapeute et coach en préparation physique pour musicien-ne-s
- 🏛️ Chercheuse associée • Unité de Recherche UR 20201 ERPHAN (Université Versailles Saint-Quentin) et Hochschule Osnabrück (University of Applied Sciences)
- 👤 Présidente de l'AFSAP • Association Française pour la Santé des Artistes de Performance
- 📖 Co-fondatrice du Groupe d'Intérêt Philosophie & Kinésithérapie de la Société Française de Physiothérapie
- 🌐 <https://celesterousseau.fr/>
- ☎️ +33 6 50 94 09 13
- ✉️ [celesterousseau.kine@gmail.com`](mailto:celesterousseau.kine@gmail.com)








- ◇ Communication orale, « Impact du Covid-19 sur la santé des musiciens, une revue systématique »
- ◇ Présentation poster de la création du pôle santé au Conservatoire à Rayonnement Régional de la Ville de Paris
- ◇ Présentation poster de l'Association Française pour la Santé des Artistes de Performance
- 2024 : Congrès International Francophone des Étudiants en Physiothérapie et Kinésithérapie (CIFEPK), Strasbourg
  - ◇ Conférence intitulée : « L'Evidence-Based Practice en Kinésithérapie : garantie des meilleurs soins ou carcan voire chimère ? »
  - ◇ Table ronde pour présenter le Groupe d'Intérêt Philosophie et Kinésithérapie de la Société Française de Physiothérapie
- 2023 : Healthy Musicians, Université de Nice
  - ◇ Communication orale, « Effets immédiats d'exercices de stabilisation scapulaire sur l'activité des muscles de l'épaule et de l'avant-bras chez le violoniste »
- 2023 : International Symposium on Performance Science (ISPS), Varsovie, Pologne
  - ◇ Poster, « Interroger l'*evidence-based practice* dans le contexte de la kinésithérapie des musiciens, une réflexion philosophique »
  - ◇ Communication orale, « Prévenir les pathologies des musiciens d'orchestre – Une thèse au sein de l'Orchestre Philharmonique Royal de Liverpool »
  - ◇ Communication orale, « Investiguer la posture instrumentale des musiciens, une revue systématique »
- 2023 : Poster, « Investiguer la posture instrumentale des musiciens, une revue systématique » au 41<sup>e</sup> symposium de la Performing Artists Medicine Association, New York City, Etats-Unis
- 2023 : Journées de Réflexion et d'Echanges autour de la Profession de Masseur-Kinésithérapeute, organisée par la FNEK, Paris, 15<sup>e</sup> – Tables rondes animées avec Aurore Mambriani (PT, MSc) :
  - ◇ Éthique biomédicale
  - ◇ Normal et pathologique
- 2023 : Communications orales aux Journées Francophones de la Kinésithérapie (JFK), Rennes, France
  - ◇ Pratiques atypiques en kinésithérapie
  - ◇ *Evidence-based practice* en kinésithérapie : garantie des meilleurs soins ou chimère ?

### Avant 2022 :

- 2022 : Communication orale, « Facteurs de risque chez les musiciens amateurs », 40<sup>e</sup> symposium de la Performing Artists Medicine Association, Chicago, USA (en distanciel)
- 2022 : Communications orales, « Modèle théorique à propos des facteurs de risque de développement des TMS chez les musiciens » et « Investiguer la posture chez les musiciens : une revue systématique » – Journée interaction instrument/musicien, Société de Biomécanique/École nationale supérieure d'arts et métiers, Paris, France
- 2022 : Invitation à la 4<sup>e</sup> journée scientifique de l'ILFOMER, Université de Limoges, France
- 2021 : Communication orale, « Croyances liées à la douleur chez les musiciens d'orchestre », 39<sup>e</sup> symposium de la Performing Artists Medicine Association (en ligne)



## Céleste ROUSSEAU, PhD, PT, MPhil

 Musicians' PT • Kinésithérapeute et coach en préparation physique pour musicien-ne-s  
 Chercheuse associée • Unité de Recherche UR 20201 ERPHAN (Université Versailles Saint-Quentin) et Hochschule Osnabrück (University of Applied Sciences)  
 Présidente de l'AFSAP • Association Française pour la Santé des Artistes de Performance  
 Co-fondatrice du Groupe d'Intérêt Philosophie & Kinésithérapie de la Société Française de Physiothérapie  
 <https://celesterousseau.fr/>  
 +33 6 50 94 09 13  
 [celesterousseau.kine@gmail.com`](mailto:celesterousseau.kine@gmail.com)

- 2021 : Communication orale, « Covid-19 : Impact sur la santé physique et mentale, les troubles musculo-squelettiques liés à la performance musicale et la pratique instrumentale des musiciens d'orchestre, 39<sup>e</sup> symposium de la Performing Artists Medicine Association (en ligne)
- 2021 : Poster, « Croyances liées à la douleur chez les musiciens d'orchestre » pour les Journées Francophones de la Kinésithérapie (JFK, en ligne)
- 2020 : Communication orale acceptée, « Modèle théorique à propos des facteurs de risque de développement des TMS chez les musiciens », 38<sup>e</sup> symposium de la Performing Artists Medicine Association (annulé Covid-19)
- 2020 : Communication orale, « Effets immédiats d'exercices de stabilisation scapulaire sur l'activité des muscles de l'épaule et de l'avant-bras chez le violoniste », Congrès International Francophone des Étudiants en Physiothérapie et Kinésithérapie (CIFEPK), Bordeaux, France
- 2020 : Poster, « Modèle théorique à propos des facteurs de risque de développement des TMS chez les musiciens », CIFEPK, Bordeaux, France
- 2020 : Discussion autour du « Doctorat en kinésithérapie », CIFEPK, Bordeaux, France
- 2020 : Poster, « Effets immédiats d'exercices de stabilisation scapulaire sur l'activité des muscles de l'épaule et de l'avant-bras chez le violoniste », pour le symposium Movement in the Real World Symposium, Université de Liverpool, Royaume-Uni
- 2019 : Poster, « Modèle théorique à propos des facteurs de risque de développement des TMS chez les musiciens », Institute for Health Research 2nd Annual Conference, Liverpool, Royaume-Uni
- 2019 : Communication orale, « Effets immédiats d'exercices de stabilisation scapulaire sur l'activité des muscles de l'épaule et de l'avant-bras chez le violoniste », 37<sup>e</sup> symposium de la Performing Artists Medicine Association, Los Angeles, Californie, USA.
- 2019 : Poster, « Modèle théorique à propos des facteurs de risque de développement des TMS chez les musiciens », Faculty of Science Research Seminar (Liverpool John Moores University), Liverpool, Royaume-Uni
- 2019 : Poster, « Modèle théorique à propos des facteurs de risque de développement des TMS chez les musiciens », Doctoral Academy Conference (Liverpool John Moores University), Liverpool, Royaume-Uni
- 2018 : Communication orale, « Troubles musculo-squelettiques liés à l'exécution musicale chez l'étudiant en jazz et musiques improvisées : une étude qualitative. », CIFEPK, Rouen, France